

## Muziek verbindt ons

1. Lokaal talent is het fundament van onze ambitie om een Muziekstad te worden. Het jongerenmuziekcentrum OHK (jeugdhuis), Conservatorium aan Zee en muziekverenigingen krijgen hier een belangrijke adviserende rol in. We betrekken hen in onze ambitie en beleid.
2. Binnen de stad zorgen we voor een echt muziekteam en een muziekplatform waar alle spelers elkaar ontmoeten. We laten een personeelslid zich hierin verdiepen.
3. Jonge bands krijgen professionele ondersteuning: repeteerruimtes, een uitleendienst voor materiaal, een opnamestudio,... Dit doen we samen met het jongerenmuziekcentrum OHK en het Conservatorium aan Zee.
4. We bieden hen ook de voordelen van ons netwerk als stad. We laten de Oostendse horecazaken kennis maken met de portfolio's van onze beginnende bands. Zo stimuleren we meer kleine en korte concerten op onze terrassen, in onze cafés,...
5. Een divers horeca- en uitgaansaanbod is een must. Van techno vrijhaven tot salsaclub en van jazzcafé tot karaokebar. Daardoor bruist de stad. We bieden groeiende Oostendse artiesten letterlijk een middelgroot poppodium.
6. Zorgen voor een grotere balans tussen ruimte voor nachtclubs en rust voor omwonenden. De stad is belangrijk om meer ruimte aan het nachtleven te geven. We blijven in gesprek met de uitgaanssector en omwonenden. We voeren dit gesprek open, transparant en responsief. Nachtclubs en podia verbeteren de geluidsisolatie waar nodig. Als stad werken we met en samen om de veiligheid in de directe omgeving te blijven waarborgen.
7. Met fuifbegeleidingsteams houden we uitgaan veilig. Samen geloven we in de kracht van jongeren om hun steentje bij te dragen, zodat uitgaan leuk blijft. Een fuifbegeleidingsteam is een groep jonge vrijwilligers die de organisatie van fuiven mee voorbereiden. Ze geven de organisatoren concrete tips, zoals hoe de entree en de vestiaire het best te organiseren, hoe met bonnetjes te werken, enzovoort. Op de avond zelf houden ze mee een oogje in het zeil.

Het is belangrijk dat deze jonge vrijwilligers opleidingen krijgen en kunnen rekenen op professionele ondersteuning vanuit jeugdwerk.

8. Inter-generationale muziekprojecten aanmoedigen die jongeren en ouderen samenbrengen om samen muziek te maken of van te genieten. Dit kan helpen om begrip en respect tussen generaties te bevorderen.
9. Muzieklocaties toegankelijk maken voor mensen van alle leeftijden, inclusief voldoende zitplaatsen voor ouderen en toegankelijkheid voor mindervaliden.
10. Als muziektherapie willen we muziektherapieprogramma's implementeren in wzc, voorzieningen voor mensen met een beperking en andere zorginstellingen. Muziek kan een krachtig hulpmiddel zijn voor genezing en welzijn. Stad Oostende neemt hier een regierol in op.

